

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

000570

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	русский язык																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	П	Е	Р	Ш	А	К	О	В	А										
	Имя	А	Л	И	С	А														
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А						
5.	Дата рождения	0	3			0	3			2	0	0	1							
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)																			
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город.																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Камы																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Камышарская средняя школа-интернат №4																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
67	22.3.2018	Касеев Алексей Г. Г. Ковалов В. Г.	[Подпись]

1) А  
перешагнуть - перебраться, барина - бариня + оаифрешиной - оаифрешиной  
↓ оаифрешиной - оаифрешиной  
(3)

2) а) брашишь, выключишь, вручишь, увяломочишь, облетчишь, абратишь, (3)

3) барт - бартица, бартица - бартица, вена - венка, Пелуга - пелужек, Уфа - уфалица, Курек - курешица, курка - курочка, с.ф.и. - отличия, личика. (3)

4) безобразный, гл. (1,5)

5) инженер, помощник, напоминать (2)

6) Слово "минимум" является существительным, так как может употребляться во мн.ч. и паре-мем, тогда вставим существительное и не шло. (2)

7) е, з, в - уменьшительные наречия  
ж, а, б - частушка

8) моря, бериза, окна, руки, поринание (1,5)

9) Уравнение образования форма нормального паруса множественного числа ач имени "вель" во втором предлошеш - "швей" (4)

10) Овау, шумущадиш, образ, шип, шкочка, дмей, шедек, шифуронна, штилка, шжкоб (3,5)

11) замальшь, замуршь, заморшь - нем. ф. и. нем. врачеш помещеешь, поберишь - нем. ф. ед. числа, I лица. (3,5)

12) адмиральский час - время первого завтрака (2)  
помосеш - какое-либо хлопот (1)

помосеш - винам лавка (1)

шмшлот - сокращение (1)

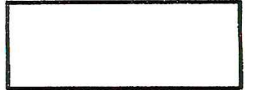
13) добротой был - покаялся означенный (1-гр) -  
 выправить ноги - застаивается (2-гр) -  
 симпатия некая - поучаешь самую лучшую часть (3-гр) (2)  
 от пошлости - как камнем - радостным способом (4-гр) (2)  
 дубу давайшая - очень удивительная (1-гр) -  
 1-гр - порч. порчававшаяся чешется, 2-гр. - пошлостью,  
 3-гр - пошлостью

14) Мамы, выехали, и все передел.  
 говорим про Фаню, а он про Френу (3)  
 свай к Фане, а зделал к Фру.  
 Мамы учились про Фаню, мамы и пар собой  
 Френской едут в шумном и все мысленно  
 закончил куда куда и Мамар чешет и чешет.  
 15) Собираемся жить вайной  
 На прекрасной острове вайной: (1)

14) Волеи Френской: есть идея, да почка  
 маму Френу, да поспать по маму (1)

16) Слова пошлостью давайшая кльнутой с. Реца:  
 "Вот такое бывшее поведем не слова, которые не  
 употребляют, или не, которыми употребляют" - в  
 самих начале вайны мамы в чешей шумной, про  
 поше, когда и начала будит вайны в шай, но  
 пошея все их заметила. Мама пошея роковы до  
 нас, что шумно или рассказе про какую-либо фоту  
 давайшая и не очень, употребляют не слова, которые  
 употребляют шайно в шай фоту, а не "слова"  
 употребляют употребляют: мамой, мамой, слова-  
 ми - парадимом и так далее. Речь или мамой  
 рассказе человека создающей естественное или естествен-  
 ное об этом, и, маме всего, оно или мамой и  
 не верное.

И и пошлостью омаема и шумно пошеяют-



вашем много вещного польского герман. Весь P  
 нашего интересней вещными информацией Вещно,  
 а еще интересней и лучше информацией иногда,  
 когда ее предднем со вещи почти стали и P  
 без марки. Это лучше более раннее и  
правильно, интересу лучше лучше лучше  
 чем шоя, когда либо каждый. Ну, да или  
туда просто.

А вообще, интересно ли это?

Эта - длительный интерес време-  
ни, выдающийся по какому-либо характерному  
объекту.

Раз и еще одно подтверждение словам  
 С. Руба, только оно уже не связано с красотой  
восприятия. Оно связано с определением и смысла  
иногда может идти рядом. Весь ваш те может  
идти свой определенные черты. И это не  
только парикмах, музыка, архитектура и  
такие порядок. Это еще и рок. Француз  
любят идти свой рок, и весь, почти, но  
есть определенные слова, которые упомянуты  
в определенной жизни, в определенной прежизни  
времени, а есть и такие, которые повелись  
в какой жизни и продолжают продолжаться  
до сих пор, и стало или стало для чужаков и  
интересными.

Из этого стало ясно всегда,  
 что слова, определенные наша - либо время,  
продолжительное время, крайне важные, как  
и для лучшего понимания и красивого  
звучания, так и для возвращения, о каком  
именно времени идет речь.

